

FICHA ACADÉMICA: CUERPO ACADÉMICO

Ingrese información de cada uno de los integrantes del cuerpo académico.¹ (utilizar únicamente este formato).

Nombre del académico	Paulina Andra Daza Daza.				
Carácter del vínculo (claustro, colaborador o visitante)	Claustro				
Título profesional, institución, país	Profesora de Español, Universidad de Concepción, Chile.				
Grado académico máximo (especificar área disciplinar), institución, año de graduación y país²	Doctora en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción, 2012, Chile.				
Línea(s) de investigación	Literatura chilena; Literatura hispanoamericana; Literatura universal.				
Tesis de <u>magíster</u> dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis				
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución
	2019	Felipe Vega-Leiva	Propuesta didáctica para la educación literaria en Producciones culturales y literarias del Chile en el siglo XXI	Didáctica de la Lengua y la Literatura	UMCE
	2019	mARISOL sEPULVEDA	Análisis de la figura de la madre en cuatro obras de la narrativa chilena reciente y su incorporación en las clases de Lenguaje en Educación Media	Didáctica de la Lengua y la Literatura	UMCE
2018	Trinidad Moya	Propuestas de lecturas desde los mecanismos de ejercicio del poder en la obra Facsímil de Alejandro Zambra:	Didáctica de la Lengua y la Literatura	UMCE	

¹ No es obligatorio incluir fichas de académicos visitantes.

² Si se estima necesario, indicar todos los grados académicos obtenidos o equivalentes.

			Oportunidades didácticas dirigidas a docentes de Enseñanza Media para la discusión y aplicación en el aula.				
	Como co-guía de tesis						
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución		
Tesis de doctorado³ dirigidas en los últimos 10 años (finalizadas)	Como guía de tesis						
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución		
	Como co-guía de tesis						
	Año	Autor	Título de la Tesis	Nombre del programa	Institución		
PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA (ÚLTIMOS 10 AÑOS CERRADOS)							
Publicaciones indexadas (identificar y agrupar por tipo de indexación: WoS/ISI, SCIELO, LATINDEX, u otras –indicando cuales-):							
ISI(WOS)							
Nº	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Daza, Paulina y Galgani Jaime	2022	Cuatro artículos de costumbre de Alberto Blest Gana: Crónicas de época sobre una constitución familiar "ideal"	ANALES DE LITERATURA CHILENA	Publicada	0717-6058	
2	Galgani, Jaime y Paulina Daza	2022	Rubén Darío y su <i>flânerie</i> en Santiago de Chile	<i>Revista Literatura y Lingüística</i>	Publicada	0718-0462	
SCOPUS							

³ Marcar con negrilla las tesis dirigidas en el mismo programa

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Galgani, Jaime y Daza, Paulina	2022	La Enfermedad. La escena privada y pública en El Semanario de Santiago (1842)	Revista <i>Literatura y Lingüística</i>	Publicada	0716-5811	
2	Galgani, Jaime y Daza, Paulina	2022	Modalidades del relato de viaje: propuesta para su clasificación	Revista <i>Literatura y Lingüística</i>	Publicada	0716-5811	

PUBLICACIÓN EN REVISTAS INDIZADAS LATINDEX CATÁLOGO

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1							

Publicación en revistas indizadas LATINDEX CATALOGO

N°	Autor(es)	Año	Título del artículo	Nombre revista	Estado	ISSN	Factor de impacto
1	Daza, Paulina; Urbina, Mariela; Martínez, Marcela	2021	Enseñanza de la lengua materna y su uso social, en primer ciclo de la educación chilena	Revista <i>Educação em Foco</i>	Publicada	2452-574X	

Libros (agrupar por tipo de publicación):

Con Referato Externo

N°	Autor(es)	Año	Título del libro	Lugar	Editorial	Estado
1						

Capítulos de libro (agrupar por tipo de publicación):

Con Comité Editorial

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado

Capítulos de libro con Referato Externo

N°	Autor(es)	Año	Título del capítulo y/o libro	Lugar	Editorial	Estado

1	Daza, Paulina y Rabanal, Damaso	2022	Producciones culturales chilenas del siglo XXI y formación inicial en Lengua y Literatura: oportunidades interdisciplinarias entre cine, literatura y música	Chile	Grupo de Investigación Interdisciplinaria en Educación (UDEC	Publicado	
	2	Parra, Clara; Daza, Paulina; Martínez, Marcia	Gestos, espacios y costumbres: <i>El Peneca</i> y sus comunidades lectoras (Aceptado)	Colombia	Guzmán, Diana; Darrigrandi, Claudia.	Publicado	
Otras publicaciones (por ejemplo, revistas con referato, obras u otras –indicando cuales-, agrupar por tipo de publicación):ERIH PLUS							
N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
1	Martínez, Marcia; Daza, Paulina; Parra, Clara		Elvira Santa Cruz Ossa, Roxane: editorialismo infantil, agencia intelectual y social en el Chile moderno				
ARTÍCULO DE REVISTA CON COMITÉ EDITORIAL							
N°	Autor(es)	Año	Título de la publicación	Lugar	Editorial	Estado	Otro aspecto pertinente
Patentes:							
N°	Inventor(es)	Nombre patente	Fecha de solicitud	Fecha de publicación	N° de registro	Estado	
Listado de proyectos de investigación⁴ en los últimos 10 años	Título	Fuente de financiamiento	Año de adjudicación	Período de ejecución	Rol en el proyecto (investigador responsable/director, co-investigador, etc.)		
	Proyecto DIUMCE Código	DIUMCE	2022	2022-2024	CO-INVESTIGADORA		

⁴ Se consideran proyectos adjudicados y/o en ejecución en el período solicitado.

	<p>08-2022-IIED “Diseño y Validación de una situación didáctica integrada para la comprensión crítica de noticias de prensa que usan datos estadísticos: construyendo saber sobre didácticas integradas</p>				
	<p>Co-investigadora. Proyecto del Fondo del libro y la lectura, línea de investigación. Folio N° 576492, “Gestos, espacios y costumbres: Un estudio sobre la revista El Peneca (1908-1960) y su experiencia de lectura en Chile e Hispanoamérica”.</p>	<p>Fondo del libro y la lectura. Línea investigación.</p>	<p>2021</p>	<p>2021-2022</p>	<p>Co-investigadora</p>
	<p>Proyecto Regular FONDECYT N° 119017 Origen y formación de la crónica periodística chilena en el siglo XIX (1840-1870).</p>	<p>FONDECYT</p>	<p>2029</p>	<p>2019-2021</p>	<p>Co-investigadora</p>
	<p>Proyecto FONDART N° 447728, Comunidades lectoras del Biobío: El peneca (1908-1960), una revista para niños y niñas del Chile moderno.</p>	<p>Fondo del libro y lectura</p>	<p>2019</p>	<p>2019-2020</p>	<p>Co-investigadora</p>

	<p>Co-investigadora. Proyecto de investigación PMI-EXB/PNII/06/17, UMCE, "Aplicación didáctica en la FID, en la FC y en el aula escolar del modelo de análisis de producciones semióticas para las clases de Lengua y Literatura desde el enfoque cultural</p>	DIUMCE	2017	2017	Co-Investigadora
	<p>Proyecto de Iniciación FONDECYT: N° 11140487: "Formas de leer a la familia en la narrativa chilena reciente"</p>	FONDECYT	2014	2014-2017	Responsable
	<p>Proyecto Posdoctoral FONDECYT N° 3130611: "Cubrirse y mostrar la cara": Reflexiones sobre la narrativa chilena reciente: vínculos, búsquedas, propuestas y estados (Fines de los noventa al 2011).</p>	FONDECYT	2012	2013-2014	Responsable
